

Lettre d'information PERICLES

Cas d'étude - Bretagne

NUMÉRO 8



**PRESERVING
AND
SUSTAINABLY
GOVERNING
CULTURAL
HERITAGE AND
LANDSCAPES IN
EUROPEAN
COASTAL AND
MARITIME
REGIONS**

www.pericles-heritage.eu



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under Grant Agreement n°770504

KESAKO

Une aire marine éducative ?

ACTU

Patrimoine et pêche en Grèce

FOCUS

Crac'h et PERICLES

CONFINÉ.E.S

On se change les idées !

EDITO

Pour cette première lettre d'information de l'année 2021, les équipes françaises de PERICLES vous présentent les Aires Marines Éducatives (AME). Comment les élèves gèrent une zone littorale de manière participative ? On vous emmène à l'école primaire des Deux Rivières de Crac'h, dans le Golfe du Morbihan pour le découvrir !

Nous partirons ensuite en Grèce, où les lycéens de Kavala explorent le patrimoine culturel de la pêche. Et enfin, la rubrique « CONFINÉ.E.S : on se change les idées ! » vous propose quelques divertissements, avec ce mois-ci : un festival photographique à Brest, une chaîne Youtube pour le laboratoire Amure/UBO et des bandes dessinées ...

Bonne lecture !

Les équipes françaises de PERICLES



AME de l'île d'Arz, Golfe du Morbihan © PNR Golfe du Morbihan

AMURE (UMR 6308) - Université de Bretagne Occidentale (UBO)
Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan (PNRGM)
contact et **abonnement** : laure.zakrewski@univ-brest.fr

(c) Canva & icones8

Qu'est-ce qu'une aire marine éducative ?



Une **aire éducative** est un petit territoire naturel géré de manière participative par les élèves d'une école primaire ou d'un collège. Encadrés par leurs enseignants et une structure de l'éducation à l'environnement, les élèves se réunissent sous la forme d'un « Conseil de la mer » et prennent toutes les décisions concernant leur aire éducative. Cette démarche pédagogique et citoyenne permet de sensibiliser le jeune public à la protection d'un milieu, de mettre en relation l'école et la commune sur laquelle est située la zone, mais également de faire connaître les acteurs du territoire. Une aire éducative peut être marine ou terrestre : on parle d'une AME (Aire Marine Éducative) ou d'une ATE (Aire Terrestre Éducative).

Selon l'Office français de la biodiversité (OFB), le concept est né en 2012 aux Marquises : « *les élèves de l'école primaire de Vaitahu ont souhaité protéger la baie se situant devant leur école. Alors qu'ils écoutaient des scientifiques, de la campagne océanographique Pakaihi i te moana, leur raconter l'immense richesse de leur environnement marin, les élèves ont exprimé leur souhait de devenir responsables de leur propre aire marine protégée.* ». Trois ans plus tard, pour renforcer le réseau polynésien des aires marines éducatives et étendre la démarche à l'échelle nationale, un partenariat a été signé entre la ministre de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer et le Président du gouvernement de la Polynésie française. Une vidéo nous emmène découvrir la démarche sous le soleil des Marquises ... et de Brest !

Une AME s'inscrit sur un territoire et invite à l'échange entre les différents acteurs et usagers de l'espace littoral et marin et la communauté éducative. Les AME respectent les principes d'une Charte définie par l'OFB et répondent à 3 grands piliers :

CONNAITRE

Acquisition de connaissances sur le patrimoine naturel et culturel marin

VIVRE

Découverte de la mer et de ses acteurs

TRANSMETTRE

Transmission des savoirs et gestion d'un patrimoine commun préservé

Le réseau des AME compte aujourd'hui plus de 100 projets dans l'Hexagone, en Corse et dans plusieurs départements ultramarins. Dans la partie Focus de cette lettre, nous partons dans le Golfe du Morbihan, dans la commune de Crac'h, découvrir l'AME dédiée au patrimoine maritime.

ACTUALITÉ

Les AME dans Le Télégramme !



Jean-Michel Blanquer à Brest (c) Le Télégramme

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, en visite à Brest le 11 janvier dernier pour parler ... des AME !

Les élèves de l'école du Forestou ont pu présenter leur AME au ministre, et ainsi lui montrer le fonctionnement de cette démarche. En effet, les élèves apprennent à protéger cet espace, épaulés par Océanopolis, des spécialistes d'Ifremer, de la Carène ou de la Passerelle. L'AME de Keraliou fait partie des 70 AME créées en Bretagne.

Visions d'écoliers : Le patrimoine culturel de la pêche en mer Égée, Grèce



Les élèves de Kavala (c) Dimitra Mylona

Les équipes grecques de PERICLES sont allées à la rencontre des lycéens de Kavala pour explorer et discuter sur le patrimoine culturel de la pêche. Une série d'ateliers a permis de former les enseignants aux méthodes d'ethnographie de terrain qui ensuite ont guidé les élèves dans leurs recherches sur le patrimoine culturel de la pêche. Les lycéens et leurs enseignants ont interrogé des membres de leurs familles et d'autres habitants sur la pêche, et consulté et enregistré les documents des bibliothèques et d'archives liés à ce patrimoine. Les résultats de ce travail ont été présentés sous forme variées : affiches, vidéos, dessins animés, sons, etc.

Initiée par PERICLES et le secteur de l'éducation locale, cette action a ensuite été intégrée dans le programme scolaire officiel via le cours sur la sensibilisation à l'environnement. Pour soutenir le programme scolaire, les équipes grecques de PERICLES ont créé un [site internet éducatif](#), qui permet de regrouper les connaissances sur le patrimoine culturel de la pêche, de stocker les travaux des élèves et d'échanger sur ce sujet. Pendant la première année, six écoles ont participé à cette action, avec plus de 20 groupes d'élèves travaillant sur un panel de sujets différents. Les résultats de ce programme ont été riches et enrichissants pour tous. Au cours de l'année scolaire 2019-2020, le programme a été écourté en raison du virus Covid 19, mais ce n'est que partie remise !

FOCUS

Une AME à l'école primaire des Deux Rivières de Crac'h

À Crac'h, les élèves de l'école élémentaire ont parcouru plusieurs petites zones littorales à intérêt patrimonial ou naturel, avant de choisir la baie de Saint-Jean comme AME. Ils s'y rendent à vélo, et commencent avec une première phase d'immersion leur permettant de découvrir le lieu (ses paysages, sa faune, sa flore) et de se familiariser avec les anciens chantiers ostréicoles, ceux en activité... La deuxième phase permet d'approfondir les connaissances sur la thématique choisie par les élèves, conchyliculture d'hier et d'aujourd'hui, grâce aux rencontres organisées par la référente de l'AME, [Anne Jacob](#). Enfin, la dernière étape invite les élèves à réfléchir aux moyens de transmission de ces connaissances.

L'AME, inscrite dans le projet de l'école, inclut une intervention sur site ou un rendez-vous par mois, comme par exemple une rencontre avec un professionnel. Les enfants participent également deux fois par an à des « Conseils de la mer » avec leur enseignant et leur référent, ainsi qu'au « Conseil de la mer élargi » annuel avec la présence de professionnels de la mer, d'élus et de représentants de l'éducation nationale. Zarah Simard, chargée de missions AME et Éducation à l'environnement au PNRGM, précise : « Il est important que la réflexion des enfants soient écoutés par les adultes. ». De plus, elle explique que « l'organisation des conseils de la mer ou de débats sur l'AME, amène à libérer la parole des enfants ». Sophie Le Port, directrice et enseignante CM2, et Fanny Metral, enseignante CE2 et CM1 à l'école des Deux Rivières, mettent en avant la richesse de la démarche AME, permettant aux enfants de découvrir, de mieux connaître, de bien comprendre leur patrimoine naturel et culturel, et de participer à la réflexion sur son devenir.



Conseil de la mer élargi du 18 décembre à Crac'h
(c) Irène Béguier, PNR Golfe du Morbihan

Lors de ces conseils, les enfants n'hésitent pas à préciser, non sans fierté, que grâce à l'AME : « Maintenant on reconnaît les oiseaux, comme l'Aigrette garzette [...] On y retourne avec nos parents et on leur fait découvrir le lieu, les animaux qui y vivent et comment on faisait l'ostréiculture avant. On leur montre ce qu'on a fait dans l'AME ».

Lors du « Conseil de la mer élargi », les enfants peuvent proposer leurs idées aux élus. Par exemple, pour valoriser la cabane ostréicole à l'abandon dans la baie de Saint-Jean, ils ont proposé de peindre l'extérieur, de la transformer en cabane d'observation des oiseaux ou de mettre en place des expositions temporaires sur l'ostréiculture, les insectes de la baie, etc.. Même si les propositions ne sont pas forcément validées, Fabrice Jaulin, chargé de mission pour l'École du Parc, observe : « *Les élus sont mobilisés et attentifs quand il s'agit d'écouter les enfants* ».

Une AME s'échelonne généralement sur environ 3 ans, sans obligations, l'objectif étant de la faire durer dans le temps. En 2020, sur le territoire du PNRGM, on compte 8 AME labellisées et 5 nouvellement inscrites, dites « en devenir ». Zarah Simard souligne que « *une AME est transversale et relie plusieurs projets entre eux, cela apporte une pluridisciplinarité qui éveille la curiosité des enfants !* ». L'AME permet également de « *sortir du contexte de l'école, [...] et de se connecter avec l'environnement* ».

PERICLES et l'AME de Crac'h

En 2017, au lancement des AME, Fabrice Jaulin du Parc se souvient : « *Lorsqu'on demandait aux enfants de citer des mots leur rappelant la mer, quand il n'y avait pas d'enfants de conchyliculteurs, ce qui était surprenant c'est que les enfants citaient principalement les sports nautiques (surf, kayak...). On leur disait : vous êtes sûr qu'il n'y a que ça ?! Et là on devait apporter les notions de patrimoine, d'activités maritimes...* ». La démarche des AME est un vecteur intéressant pour amener les enfants à découvrir le patrimoine dans son ensemble, qu'il soit matériel ou immatériel.

Irène Béguier, chargée de mission Patrimoine maritime et coordinatrice du projet PERICLES au Parc, a lié l'AME au projet européen PERICLES. Fabrice Jaulin explique l'importance que cela a eu pour la démarche : « *PERICLES a apporté une réelle plus-value à l'AME !* ». De plus, une vidéo, disponible [ici](#), a été réalisé pour présenter l'AME, et Fabrice Jaulin ajoute « *Réaliser la vidéo sur Crac'h en lien avec PERICLES a été un élément valorisant, les personnes se sont impliquées* ».

En arrière-plan des aires éducatives, il existe tout un réseau d'éducation à l'environnement, et les enseignants peuvent participer à des formations. Pour Zarah Simard il y a : « *Il y a un réel soutien régional et national* », et le réseau des AME est très développé « *il est possible d'organiser des correspondances avec d'autres enfants de différentes écoles et de différents territoires* ». La dimension européenne du projet PERICLES offre la possibilité de mutualiser les expériences/connaissances au-delà de l'échelle régionale ou nationale : « *les échanges avec d'autres pays et d'autres cultures sont toujours enrichissants pour les enfants !* » (Fabrice Jaulin).

Enfin, les actions menées avec PERICLES, comme par exemple l'inventaire du patrimoine bâti maritime ou l'approche sensible des paysages maritimes de la rivière du Bono (voir lettre d'information de [décembre 2020](#)), peuvent également nourrir et alimenter de possibles futures AME. Zarah Simard appuie sur ce point : « *le travail réalisé dans PERICLES forme de vrais outils pour les enseignants !* »



Sortie sur le terrain, baie Saint-Jean (c) École Les deux rivières, Crac'h

CONFINÉ.E.S : On se change les idées !

À voir ...

Des documentaires sur le site de Kultur Bretagne

Depuis 2005, trente œuvres originales - documentaire, reportage, épisode issu d'une série, webdoc - sont gratifiées chaque année d'une Étoile par la Scam qui souhaite ainsi soutenir les auteurs dans leur diversité, encourager la créativité, l'originalité, l'authenticité, et la rigueur. En 2020, ce festival a lieu en ligne, sur Télérama, Tènk et KuB. **Le site de KuB diffuse 13 des films étoilés, disponibles jusqu'en mars 2021** et à découvrir [ici](#).



La chaîne Youtube du laboratoire Amure de l'UBO

Le laboratoire Amure lance sa chaîne Youtube ! Vous pourrez retrouver toutes les vidéos réalisées dans le cadre du projet PERICLES, mais aussi, prochainement, les vidéos des autres projets du laboratoire... [Abonnez-vous !](#)

Le **Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan** a également sa [chaîne Youtube](#), sur laquelle vous pourrez retrouver les vidéos des AME.



Festival photographique à Brest du 16 janvier au 27 février sur le thème « Décalé »

De nombreuses expositions en plein air, visites virtuelles et rencontres avec les artistes. Plus d'informations et programme complet juste [ici](#) !

À lire ...

SUR LA ROUTE DES GOEMONIERS

Yves Bramoulle, natif de Plouguerneau et anciennement goémonier, nous raconte l'histoire du goémon et de ses différentes utilisations : chauffage, fabrication du verre (carbonate de sodium) et bien sûr extraction de l'iode grâce au brûlage dans les fours à soude. **Sur la route des goémoniers** est disponible à la [librairie Dialogues](#) à Brest et sous commande dans d'autres librairies.

L'OR DES MAREES

L'or des marées – les moissonneurs de la mer

Une série de bandes dessinées proposée par les auteurs de Chasseurs d'écume, et adaptée du roman best-seller de Joël Raguénès *Le Pain de la mer*. « Une saga maritime, humaine et romanesque » disponible sur le site de la [librairie Dialogues](#).

À bientôt !