

O património natural e cultural a bordo do moliceiro

Curso de Formação

2020/2021



Cofinanciado pelo programa
«Horizonte 2020» da União Europeia



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

O património natural e cultural a bordo do moliceiro

Curso de Formação para Operadores Marítimo-turísticos

Apresentação

Os passeios em embarcações tradicionais – moliceiros e mercantéis – nos canais urbanos da Ria de Aveiro são uma das principais atrações turísticas da cidade de Aveiro, tendo o número de visitantes vindo a crescer significativamente nos últimos anos. Atualmente, existem 27 embarcações a operar nos canais urbanos e cerca de 10 empresas marítimo-turísticas.

Estes circuitos envolvem a transmissão de informação, aos turistas ou visitantes, relativa às embarcações tradicionais, e aos pontos de interesse histórico, natural, cultural, etnográfico e arquitetónico da cidade de Aveiro, com vista a defesa e valorização do património natural e cultural da Ria de Aveiro.

Durante as atividades participativas desenvolvidas no âmbito do projeto PERICLES, foi identificada a necessidade de se desenvolver uma formação dedicada ao património natural e cultural, por forma a garantir a qualidade da informação transmitida. Assim, este curso de formação destina-se aos operadores marítimo-turísticos dos canais urbanos da Ria de Aveiro, e tem como objetivo capacitá-los de competências na área do património natural e cultural da cidade e Ria de Aveiro.

O curso tem uma duração de três horas e compreende três blocos, lecionados por especialistas:

Bloco 1. A história da cidade de Aveiro e o papel das atividades tradicionais no seu desenvolvimento socioeconómico e cultural | Inês Amorim

- Evolução da cidade de Aveiro
- Comércio e trocas comerciais
- Produção artesanal de sal, pesca da ria e do mar, pesca além-mar (bacalhau)

Bloco 2. O património cultural, material e imaterial, da cidade de Aveiro | Gabriela Mota Marques*

- Património material e ocupação do espaço urbano
- Património imaterial: das festividades à gastronomia
- Novas manifestações culturais

Bloco 3. O património natural da Ria de Aveiro | Rosa Pinho

- Ria de Aveiro
- Fauna e flora da Ria de Aveiro
- As salinas enquanto habitat

Formadores



Inês Amorim

Professora Associada com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É investigadora do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica (CEHR) e do Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM), responsável pela linha de investigação Culturas Marítimas e Ambiente. É especialista em história marítima (história dos recursos marítimos e evolução das paisagens: sal, pesca, portos), entre outros.



Rosa Pinho

Licenciada em Biologia e Mestre em Ciências do Mar e das Zonas Costeiras pela Universidade de Aveiro. Curadora do Herbário da Universidade de Aveiro e investigadora do Centro de Estudos do Ambiente e do Mar (CESAM). Tem trabalho na área da Taxonomia, Ecologia, Educação e Sensibilização Ambiental. É vice-presidente da Associação para o Estudo e Defesa do Património Natural e Cultural da Região de Aveiro (ADERAV).



Gabriela Mota Marques*

Técnica superior da Divisão de Cultura e Turismo da Câmara Municipal de Aveiro. Responsável pela Subunidade Museus e Património Cultural onde se inclui a gestão do Museu da Cidade, Museu Arte Nova, Ecomuseu Marinha da Troncalhada e Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro. Coordena a equipa de projeto da Carta do Património. É licenciada em História e em Arqueologia, pela Universidade de Coimbra. Possui o mestrado em História Económica e Social Contemporânea e o doutoramento em Letras, na área de História Contemporânea, pela mesma Universidade.

Modalidade e material

Com o objetivo de minimizar os riscos associados à pandemia de COVID-19 e proteger o bem-estar dos formadores e formandos, o curso será exclusivamente *online*. Cada edição está limitada a um máximo de 20 formandos, no sentido de incitar a participação e promover o diálogo.

Como material de suporte, será distribuído o guia “Passeio de moliceiro: Um guia sobre o património natural e cultural”, em papel e formato digital, e disponibilizadas as apresentações.

Inscrições

O curso é gratuito, mas necessita de inscrição prévia através do preenchimento do formulário disponível na página da UNAVE.

Equipa de coordenação

Este curso de formação é desenvolvido no âmbito do projeto PERICLES ‘Preservar e governar de forma sustentável as paisagens e o património cultural nas regiões costeiras e marítimas da Europa’, financiado pela Comissão Europeia ao abrigo do Programa-Quadro Comunitário de Investigação & Inovação - Horizonte 2020 (contrato n.º 770504). Conta com a colaboração da UNAVE (Associação para a Formação Profissional e Investigação da Universidade de Aveiro), a unidade de interface da Universidade de Aveiro com a sociedade para a aprendizagem ao longo de vida. A sua coordenação e organização é da responsabilidade da equipa central do projeto PERICLES na Universidade de Aveiro e Centro de Estudos do Ambiente e do Mar (CESAM).



Cristina Pita

Coordenadora científico-pedagógica, especialista na pequena pesca



Lisa Sousa

Experiência em gestão integrada das zonas costeiras e marinhas



Ana Margarida Silva

Experiência em turismo e desenvolvimento

* sujeito a confirmação



Cofinanciado pelo programa
«Horizonte 2020» da União Europeia

