

Lettre d'information PERICLES

Cas d'étude - Bretagne

NUMÉRO 1



FOCUS

L'évaluation
participative des
risques

ACTU

Premier webinaire
PERICLES par
Kristen Ounanian

VIDÉO

Locmariaquer,
patrimoine maritime
et sciences citoyennes

DATE

À
VENIR



EDITO

La voici ! La première édition de la lettre d'information du projet PERICLES en Bretagne. Après un an d'études, d'enquêtes et de travaux de terrain, les premiers résultats et propositions émergent ! Nous sommes ravis de pouvoir vous communiquer ces résultats et de vous tenir informé de toute l'actualité du projet PERICLES. À l'honneur de cette édition, une présentation des premières propositions européennes pour une évaluation participative des risques liés au patrimoine maritime. Mais aussi, l'actualité du projet, des informations sur les travaux en cours et les dates à retenir pour les prochains mois !

Bonne lecture !

Les équipes françaises de PERICLES



PRESERVING
AND
SUSTAINABLY
GOVERNING
CULTURAL
HERITAGE AND
LANDSCAPES
IN EUROPEAN
COASTAL AND
MARITIME
REGIONS

www.pericles-heritage.eu



This project has
received funding from
the European Union's
Horizon 2020 research
and innovation
programme under Grant
Agreement n° 770504

AMURE (UMR 6308) - Université de Bretagne Occidentale (UBO)
Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan (PNRGM)
contact et **abonnement** : sybill.henry@univ-brest.fr

(c) Canva & Icones8



Le programme PERICLES, qu'est-ce que c'est ?

PERICLES est un programme de recherche-innovation, financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Horizon 2020. Il est mis en oeuvre dans 8 pays européens (Danemark, Estonie, France, Grèce, Malte, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni) pour une durée de 3 ans (de 2018 à 2021) et réunit 11 partenaires dont l'**Université de Bretagne Occidentale (UBO)** et le **Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan (PNRGM)** pour la France.

Le patrimoine maritime européen fait face à de nombreuses **menaces** (impacts du changement climatique, urbanisation, sur-fréquentation, etc.). Pour répondre à ces menaces, PERICLES promeut une **gouvernance participative et durable du patrimoine** qui s'articule autour de trois objectifs principaux :

- 1 **Agir en faveur d'une gouvernance durable du patrimoine maritime européen**
- 2 **Générer un réseau d'acteurs européens du patrimoine maritime**
- 3 **Créer un portail cartographique en ligne basé sur les sciences citoyennes**

29 études de cas sont menées dans l'ensemble des pays et cherchent à produire un **guide pour l'identification, la préservation et la valorisation du patrimoine maritime**. Parmi ces études de cas, 5 sont réalisées en **Bretagne** et portent sur des thématiques différentes :

- **Changement climatique, risques côtiers et patrimoine** à Locmariaquer (Golfe du Morbihan)
- Intégration du patrimoine dans les politiques de **planification de l'espace maritime**
- **Inventaire du patrimoine bâti maritime** dans 5 communes du PRN du golfe du Morbihan (Plougoumelen, Pluneret, Le Bono, Crac'h, Baden)
- Activité de **récolte** et de **valorisation des algues**
- Pêche et conchyliculture : **une histoire d'hommes et de femmes**

ACTUALITÉ

Le premier webinaire PERICLES !

Dans un contexte où le télétravail et les conférences à distance doivent être privilégiés, les équipes PERICLES s'adaptent et vous proposent un cycle de webinaires en ligne. Le premier webinaire ouvrant ce cycle de conférences virtuelles, s'est tenu le 27 mai 2020 et à réunit 185 personnes de 31 pays différents. La coordinatrice du projet PERICLES, **Kristen Ounanian** de l'université d'Aalborg (Danemark) a animé ce webinaire en présentant le **cadre théorique** et les **objectifs** du projet PERICLES. Les premiers résultats issus des **études de cas** et le **portail de cartographie participative** ont également été abordés au cours de cette séance d'une heure. Un outil interactif de « Questions - Réponses » a permis aux participants (universitaires, gestionnaires, associations, etc.) de poser leurs questions. Pour le voir ou le revoir, rendez-vous sur le site internet du projet PERICLES ([ici](#)).



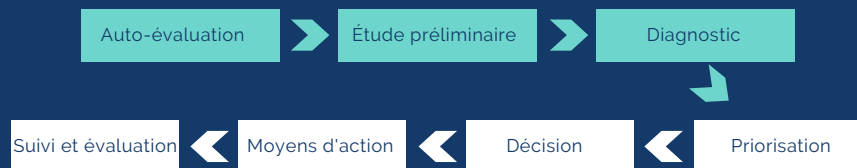
Premier webinaire

Comprendre le patrimoine maritime et côtier, sa définition, ses risques et ses potentialités

Guide pour l'évaluation participative des risques

Grâce aux résultats provenant de 4 études de cas (France, Portugal, Danemark et Estonie), PERICLES propose un guide méthodologique européen pour une évaluation participative des risques. Ce guide servira d'outil d'**aide à la décision** et à la mise en œuvre de **mesures efficaces** et **adaptées à la gestion des risques**.

Selon le guide méthodologique de PERICLES, l'évaluation des risques est un processus collaboratif qui repose sur deux phases distinctes. Une première phase d'**identification et de compréhension du patrimoine maritime et des risques** qui lui sont associés (naturels et/ou anthropiques). Et une seconde phase de **concertation et d'association des acteurs** pour mettre en œuvre une gestion durable et efficace du patrimoine. Cette approche théorique est rendue opérationnelle par la méthodologie suivante :



L'**auto-évaluation** a pour objectif de déterminer le niveau de connaissance des acteurs. L'**étude préliminaire** permet de présenter le contexte et de définir les risques, le patrimoine d'intérêt, les acteurs et le cadre juridique. Enfin, le **diagnostic** va permettre d'évaluer les risques, la valeur du patrimoine maritime et les connaissances des acteurs. Ces éléments constituent la première phase de l'évaluation et doit permettre de **mieux comprendre le contexte** général.

La seconde phase d'évaluation vise à **intégrer l'ensemble des acteurs** dans le processus de mise en œuvre des mesures de gestion et de valorisation. L'étape de **priorisation** vise à définir les priorités d'actions. La **décision** repose sur les risques contre lesquels il est le plus important d'agir et sur les **moyens d'action** nécessaires à mettre en œuvre pour gérer, conserver ou valoriser le patrimoine de manière durable. Enfin le **suit et l'évaluation** permettent de savoir si les actions entreprises ont contribué, ou non, à la réalisation des objectifs initiaux. Le cas échéant, il sera nécessaire de revenir aux étapes précédentes de priorisation, de décision et de définition des moyens d'action pour redéfinir des mesures plus efficaces.

Ce **guide méthodologique européen d'évaluation participative des risques** est actuellement testé au sein des différentes études de cas du projet PERICLES afin d'être amélioré et finalisé pour être proposé comme outil d'évaluation à différentes échelles (européenne, nationale, locale et associative). A ce jour, plusieurs propositions ont d'ores-et-déjà été émises pour améliorer le processus d'évaluation des risques :

- 1 Faire de la participation une condition préalable à la gestion, la conservation et la valorisation durable du patrimoine maritime
- 2 Inclure le patrimoine immatériel et les citoyens dans le processus d'évaluation
- 3 Faciliter l'implication systématique d'un large éventail d'acteurs
- 4 Encourager la participation à chaque étape du processus d'évaluation des risques
- 5 Encourager la participation de l'ensemble des acteurs et des citoyens à l'évaluation des risques

Locmariaquer : entre patrimoine maritime et science citoyenne

Après avoir déambulé dans les rues, bloc-notes et enregistreur à la main pour interviewer des habitant.e.s de la commune, les équipes de PERICLES sont revenues arpenter les ruelles et le petit port de Locmariaquer pour réaliser un **court-métrage** ! En partenariat avec la municipalité, l'association « La mer monte » et le Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan, ce court-métrage vous invite à découvrir le patrimoine maritime de Locmariaquer grâce aux interventions de :

- **Jacques Madec** en charge de la culture pour la commune pour évoquer la place de la participation et le besoin d'association des citoyens dans la gestion du patrimoine local
- **Anne Jacob** de l'association « La mer monte » pour parler de l'identité ostréicole de la commune
- **Irène Béguier** du PNRGM pour présenter les risques existants pour le patrimoine maritime et côtier.

La vidéo est disponible en ligne sur la chaîne « PERICLES heritage » du projet en français et en anglais sous-titré ([ici](#))

DATE À RETENIR

**24 juin
2020**

Nouveau webinaire du cycle de conférence en ligne PERICLES

ICOMOS France : une définition et cinq principes pour la valorisation des espaces patrimoniaux

Ce deuxième webinaire du cycle PERICLES propose une présentation à deux voix des actions scientifiques conduites par ICOMOS France en faveur d'une gestion durable du patrimoine naturel et culturel.

En introduction, **Isabelle Palmi**, Directrice de ICOMOS France, présentera une vue d'ensemble **des objectifs et des actions portées par le Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS)**, et plus spécifiquement par la section française. Puis **Jean-Pierre Thibault**, Inspecteur général de l'administration du Développement Durable et Administrateur ICOMOS France, exposera les **cinq principes de valorisation économique et sociale d'un espace patrimonial** préconisés par ICOMOS France, en mettant l'accent sur une **approche intégrée du « patrimoine »**, rassemblant nature et culture de manière indissociable.

Ce webinaire sera présenté en français et accompagné d'un diaporama bilingue français-anglais. Vous pouvez dès à présent vous inscrire [ici](#)



En cette période de vigilance sanitaire, les équipes du projet PERICLES à l'échelle européenne restent mobilisées et poursuivent leurs travaux !



Retour sur le terrain pour Laure Zakrewski qui prépare un nouveau court-métrage dans le cadre du projet PERICLES. Au programme ? Découverte des algues et échanges avec **une récoltante** d'algues de rives...



Chez nos confrères Danois, les **clinkers**, petits bateaux en bois traditionnels nordiques vont être classés au patrimoine mondiale de l'**UNESCO**. L'usage de ces bateaux traditionnels se poursuit encore aujourd'hui grâce à quelques pêcheurs. Sur l'initiative du « Fond de conservation des bateaux Danois », un travail de reconnaissance patrimoniale est sur le point de porter ses fruits. Au-delà de ces bateaux sur le point d'être classés, c'est toute la vie des constructeurs et leur savoir-faire qui sont reconnus et valorisés.

(c) www.vikingskibsmuseet.dk